Кемеровская область, Юргинский городской округ
Управление образованием Администрации города Юрги
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №27 «Семицветик» г.Юрги»

Подписано цифровой подписью:
Кадочникова Наталья Геннадьевна
Дата: 2022.09.08 10:40:08 +07'00'

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 3 от «28» 03 2019г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ ДС №27 г.Юрги
_____ Н.Г.Кадочникова
приказ № 119 от «29» 03 2019г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Игровая хореография»

Составитель:
Порядина Ю.И.,
педагог дополнительного
образования

Юрга
2019

Содержание

1. **Целевой раздел ……..** 3

2. **Содержательный раздел …….** 6

3. **Организационный раздел ……..** 14

1. Целевой раздел

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от 3 до 7 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества дошкольников, их одарённость;
- организовать полноценный досуг воспитанников ДОУ, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям классического наследия;
- помочь воспитанникам организовать здоровый образ жизни.

Таким образом, важно осуществлять процесс обучения хореографическому искусству с дошкольного возраста.

Актуальность данной программы заключается в том, что она дает обучающимся возможность быть гармоничными и свободными в выражении своих мыслей, чувств через движение.

Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Новизна данной программы заключается в том, что все её разделы даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Обучение детей по данной программе сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Программа предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, их запросы и интересы, занятия хореографией проводятся в

игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально - ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально - ритмическое творчество может успешно развиться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Занимаясь по программе, дети имеют возможность попробовать овладеть различными направлениями танцевальной культуры.

Данная программа основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Данная программа разработана с использованием следующих методических материалов:

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве – М., 2018
- Глуцкиц А.В. Игровая хореография в детском саду. – ФГУИПП «Кострома», 2017 – 96с.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их законных представителей.

Разработана программа в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05.2013г. №26).

Программа по курсу «Игровая хореография» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Цель данной программы – содействие всестороннему развитию личности детей средствами танцевально-игровой гимнастики.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи:**

- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать мышление, воображение

Целевые ориентиры

Дошкольники должны знать:

- положения в паре;
- основные направления движения по залу.

Воспитанники должны уметь:

- различать характер и темп в музыке;
- определять вступление, кульминацию и окончание музыки;
- ориентироваться в зале, перестраиваясь в различные рисунки;
- импровизировать;
- исполнять различные танцевальные шаги, бег, марш, польку, вальс, различные танцевальные этюды.

2. Содержательный раздел

Музыкально – ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления. Движение и танец помогают ребёнку подружиться с другими детьми.

На занятиях используются авторские танцевальные номера, музыкальный репертуар разнообразен и распределён по возрастным категориям (используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения), музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей.

Система упражнений на занятиях выстроена от простого к сложному. С учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

В программе представлены следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика,
- ритмика,
- партерная гимнастика,
- танцевальные этюды,
- музыкально-подвижные игры.

Для успешной организации воспитательно-образовательного процесса используются разнообразные формы и методы работы.

Формы работы:

- занятие – путешествие;
- групповое занятие;
- занятие – игра;

Методы работы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой;

Для проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся используется мониторинг, позволяющий определить уровень усвоения Программы воспитанниками.

МОНИТОРИНГ

Критерии	Примерные упражнения	Показатели критерий		
		1 уровень	2 уровень	3 уровень
Танцевальность	Разминка «Слоненок», (приседание с одновременным отведение ноги в любую сторону, с руками); припадание шаг польки (пружинистый бег с подскоками)	Средний танцевальный шаг, плохая гибкость позвоночного столба, небольшой подъем стопы, Средняя эластичность мышц, средний прыжок и вращение	Танцевальный шаг, гибкость позвоночного столба, подъем стопы, эластичность мышц, прыжок, вращения, неэмоциональное исполнение танцевальных движений	Танцевальный шаг, гибкость позвоночного столба, подъем стопы, эластичность мышц, прыжок, вращение, эмоциональное исполнения танцевальных движений
Координация	Разминка «Раз, два, три, ну – ка, повтори» (представляет повторение движений за педагогом); «Отражение»	Неумение точно воспроизводить движения разными частями тела (руками, ногами, головой) в отдельности, сохраняя точность движений.	Умение точно воспроизводить движения разными частями тела (руками, ногами, головой) в отдельности, сохраняя точность движений.	Умение быстро согласовывать движения разных частей тела (рук, ног, головы) одновременно, сохраняя точность движений.
Музыкальность	Музыкальная игра «Внимание, музыка», Игра «У медведя во бору», Игра «Веселые дольки»	Неточное определение музыкальных фраз, пауз, размера и несогласованность музыкального материала и движения.	Точное определение музыкальных фраз, пауз, размера и неполная согласованность музыкального материала и движения	Точное определение музыкальных фраз, пауз, размера и полная согласованность музыкального материала и движения.

Содержание программы

Вторая младшая группа

1. **Пальчиковая гимнастика.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание; приведение и отведение; упражнения: «Пять утят», «Игра на инструментах», «Фонарики», «Кошка выпустила когти», «Червячки», «Кто приехал?», «Жучок», «Пальчики - зайчики», «Пчёлки»; выполнение фигурок из пальцев.

2. **Ритмика. Партерная гимнастика.** Танцевальные шаги в разных образах; упражнения на расслабление мышц; упражнения на укрепление осанки; упражнения для шеи; упражнения для рук и плечевого пояса; упражнения для туловища; упражнения для мышц ног; упражнения для мышц брюшного пресса; упражнения для мышц спины; упражнения на выворотность, растяжку; построение врассыпную, хлопки, различные шаги; построение в круг, движение по кругу; темп (быстрый, медленный).

3. **Танцые этюды.** «Строим дом», «Паровозик», «Колокольчики», «Улитка», «Фонарики»,«Мы пойдем сначала вправо», «Танец утят», «Хоровод», «Топает малыш», «Весёлый каблучок», «Солнечные зайчики».

4. **Музыкально-подвижные игры.** «Прятки», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «На бабушкином дворе», «Игрушки в магазине», «Попрыгунчики - воробышки», «Солнышко», «Замри», «Огуречик», «Превращение», «Собирись в кружок», «Охотник», «Сосульки», «Карусели», «Самолётики», «Тараканчики», «Колыбельная медвежонку».

Средняя группа

1. **Пальчиковая гимнастика.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание пальцев; работа одним пальцем; поочерёдное сгибание и разгибание пальцев; соединение большого пальца с другими; касание пальцев одной руки с другой («здороваются»); упражнения : «Пять утят», «Замок», «Как у мамы на виду», «Пчёлки», «Жучок», «Червячкаи», выполнение фигурок из пальцев.

2. **Ритмика. Партерная гимнастика.** Танцевальные шаги в разных образах; упражнения на расслабление мышц; упражнения на укрепление осанки; упражнения для шеи; упражнения для рук и плечевого пояса; упражнения для туловища; упражнения для мышц ног; упражнения для мышц брюшного пресса; упражнения для мышц спины; упражнения на выворотность, растяжку; построение врассыпную, шеренгу, колонну; хлопки, различные шаги; построение в круг, движение по кругу; темп (быстрый, медленный); различие динамики звука «громко -тихо»; движение в

различных направлениях за педагогом, прыжки, группировки; работа в паре; равновесие на одной ноге.

3. **Танцевальные этюды.** «Полька», «От улыбки», «Тюлень», «Тук - тук», «Енотик», «Львенок и черепаха», «Гусята, поросята», «Черепашка», «Гуси», «Шалунишки».

4. **Музыкально-подвижные игры.** «Найди свое место», «Гусеница», «Найди дружочка», «Гномик», «Гороховая каша», «Раз, два, три в середине собирись», «Наши гости», «Быстро - медленно», «Сосулька», «Огонь - лёд», «Нитка - иголка», «Звери в гости к нам пришли», «Ну-ка, повтори», «Зайцы - медведи», «Море волнуется», «Охотник», «Карусели».

Старшая группа

1. **Пальчиковая гимнастика.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание пальцев; работа одним пальцем; поочерёдное сгибание и разгибание пальцев; касание пальцев одной руки с другой («здороваются»); упражнения: «Пальма», «Рыбка», «Гномик», «Вот этот самый длинный пальчик», игра «10 котят».

2. **Ритмика. Партерная гимнастика.** Танцевальные шаги в разных образах; упражнения на расслабление мышц; упражнения на укрепление осанки; упражнения для шеи; упражнения для рук и плечевого пояса; упражнения для туловища; упражнения для мышц ног; упражнения для мышц брюшного пресса; упражнения для мышц спины; упражнения на выворотность, растяжку; различные перестроения; хлопки и удары ногой на сильные доли; расслабления различных частей тела в положении сидя; различные шаги; темп (быстрый, умеренный, медленный); различие динамики звука «громко - тихо»; движение в различных направлениях за педагогом, прыжки, группировки; работа в паре; равновесие на одной ноге; повороты; выставление ноги на каблук вперёд; галоп.

3. **Танцевальные этюды.** «Большая стирка», «Полька-хлопушка», «Тучка», «Веселые лягушки», «Тук - тук», «Мамонтенок», «Поезд», «Волшебник Сулейман», «Петушки», «Лошадки», «Барбарики».

4. **Музыкально-подвижные игры.** «Найди своё место», «Гусеница»,«Пылесос и пылинки», «Гороховая каша», «Музыкальные змейки», «Лес», «Быстро - медленно», «Собири воротики», «Я Яга».

Подготовительная группа

1. **Пальчиковая гимнастика.** Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочерёдное сгибание и разгибание пальцев; упражнения : «Пальма», «Рыбка», «Гномик», «Вот этот самый длинный пальчик», игра «10 котят», игра «танец сидя».

2. **Ритмика. Партерная гимнастика**. Танцевальные шаги в разных образах; упражнения на расслабление мышц; упражнения на укрепление осанки; упражнения для шеи; упражнения для рук и плечевого пояса; упражнения для туловища; упражнения для мышц ног; упражнения для мышц брюшного пресса; упражнения для мышц спины; упражнения на выворотность, растяжку; различные перестроения; различные хлопки; расслабления различных частей тела; различные шаги; темп (быстрый, умеренный, медленный); различие динамики звука «громко - тихо»; движение в различных направлениях за педагогом, прыжки, группировки; работа в паре; повороты; различные упражнения; различные рисунки; вступление, пауза; кувырки.

3. **Танцеальные этюды.** «Кубики», «Полька», «Менуэт», «Принцессы», «Вальс», «Матрёшки», «Топачок», «С зонтиком», «Куколки», «Разноцветная игра», «Утята», «Весенняя капель», «Снежинки», «Листопад», «Домовёнок»

4. **Музыкально-подвижные игры.** «Бармалей», «Кошки-мышки», «День-ночь», «Гусеница», «Двойки, тройки», «Самолётики», «Бабка», «Ручеёк», «Собири воротики», «Я Яга».

Дети, прошедшие курс обучения, хорошо ориентируются в пространстве, владеют координацией движений, тело ребёнка становится гибким и пластичным.

Примерные темы по разделам Программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Диагностика (вводная, промежуточная, итоговая)	3
3	Пальчиковая гимнастика. Музыкально-подвижные игры.	14
4	Ритмика. Партерная гимнастика.	22
5	Танцевальные этюды.	25
6	Выступления на конкурсах и фестивалях	6
7	Итоговое занятие – концерт	1
	ИТОГО:	**72**

№	ТЕМА
I Пальчиковая гимнастика	
1.1	Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев
1.2	Упражнение «Вот этот самый длинный пальчик»
1.3	Упражнение «Гномик»
1.4	Упражнение «Пальма»
1.5	Упражнение «Рыбка»
1.6	Игра «10 котят»
1.7	Игра «Танец сидя»
II Ритмика. Партерная гимнастика	
2.1	Танцевальные шаги в различных образах
2.2	Хлопки по часовой стрелке
2.3	Ходьба на каждый счёт одновременно с хлопками
2.4	Работа в парах
2.5	Упражнение «Каблучки»
2.6	Рисунок танца «Звёздочка»
2.7	Перестроение в различные рисунки
2.8	Темп быстрый, умеренный, медленный
2.9	Динамика звуков: тихо – громко
2.10	Марш в разных ракурсах: по кругу, по диагонали, по прямой
2.11	Вступление, пауза
2.12	Перекаты вперёд, назад
2.13	Подсоки в повороте по точкам
2.14	Прыжки вправо, влево, вперёд, назад
2.15	Прыжки по точкам
2.16	Продвижение по кругу (внешнему и внутреннему)
2.17	Разножка
2.18	Топающий шаг
2.20	Простой шаг назад
2.21	Упражнение «Улитка»
2.22	Движение в различных направлениях за педагогом
2.23	Галоп
2.24	Упражнение «Мячики» в парах
2.25	Прыжки по зигзагу
2.26	Упражнение «Змейка».
2.27	Упражнение «Тараканчики»
2.28	Упражнение «Лодочка»
2.29	Хлопки «Тарелочки»
2.30	Упражнение «Дозадо»
2.31	Упражнение «Моторчики»

2.32	Упражнение «Молоточки»
2.33	Разминка на координацию «Тётя весельчак»
2.34	Сужение и расширение круга
2.35	Танцевальная комбинация «Зарядка»
2.36	Образные упражнения «Ремонт»
2.37	Ритмическая разминка «Колобок»
2.38	Упражнение на восстановление дыхания
2.39	Упражнение на укрепление осанки
2.40	Упражнение для шеи
2.41	Упражнения для развития эластичности, подвижности локтевого сустава
2.42	Упражнения для развития гибкости плечевого сустава
2.43	Упражнения для развития поясного сустава
2.44	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса
2.45	Упражнения для улучшения гибкости позвоночника
2.46	Упражнения для мышц спины «Лодочка»; «Кошечка»; «Колечко»,
2.47	Упражнения для развития выворотности ног
2.48	Упражнения на растяжку: наклоны на полу ноги вместе; в стороны
2.49	Упражнение «Велосипед»
2.50	Упражнение «Качелька»
2.51	Упражнение «Часики»
2.52	Упражнения на коррекцию осанки
2.53	Группировки
2.54	Растяжка
2.55	Кувырок вперёд, назад
2.56	Мостик
2.57	Стойка на лопатках
III Танцевальные этюды	
3.1	Разучивание элементов к танцу «Кубики»
3.2	Танец «Кубики»
3.3	Танец «Полька»
3.4	Разучивание элементов к танцу «Принцессы»
3.5	Танец «Принцессы»
3.6	Разучивание элементов к танцу «Менуэт»
3.7	Танец «Менуэт»
3.8	Разучивание вальсовых шагов
3.9	Танец «Вальс»
3.10	Разучивание танца «Матрёшки»
3.11	Танец «Матрёшки»
3.12	Разучивание элементов к танцу «С зонтиком»
3.13	Танец «С зонтиком»
3.14	Разучивание танца «Топачок»

3.15	Танец «Топачок»
3.16	Разучивание танца «Куколки»
3.17	Танец «Куколки»
3.18	Разучивание элементов к танцу «Разноцветная игра»
3.19	Танец «Разноцветная игра»
3.20	Танцевальный этюд «Утята»
3.21	Повторение всех выученных танцев
3.22	Хоровод «Весенняя капель»
3.23	Танец «Снежинки»
3.24	Танец «Листопад»
3.25	Танцевальный этюд «Домовёнок»
IV Музыкально-подвижные игры	
4.1	«Кошки - мышки»
4.2	«Гусеница»
4.3	«Двойки, тройки»
4.4	«Самолётики»
4.5	«Бабка»
4.6	«Ручеёк»
4.7	«День - ночь»
4.8	«Бармалей»
4.9	«Собери воротики»
4.10	«Я - Яга»

Календарно – тематическое планирование в соответствии с возрастом воспитанников – *Приложение №1.*

3. Организационный раздел

Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, педагогами – хореографами, музыкальными работниками.

Список ключевых слов.

- Колонна
- Шеренга
- Круг
- Пружинка
- Мостик
- Группировка
- Равновесие
- Темп
- Динамика звука
- Шаг галопа
- Шаг польки
- Хлопки
- Танец

Условия для реализации программы:

- Магнитофон
- Диски, флешка
- Зеркала
- Коврики

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября месяца по май включительно. Продолжительность каждого занятия

в младшей группе – не более 15 минут,

в средней группе – не более 15-20 минут,

в старшей группе – не более 20-25 минут,

в подготовительной группе – не более30 минут.

Всего в год (в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660 - 10) с учетом проведения мониторинга (установочный, промежуточный и итоговый) – 72 часа.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие **педагогические условия**:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по Программе «Игровая хореография»).
- Анкетирование с целью получения обратной связи по взаимодействию педагога с детьми и их семьями;
- Оформление информационных материалов (фотогазет, буклетов, консультаций и т.п.) для родителей.

Список литературы для педагога

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст]/ Т. Барышникова. – М: Рольф, 2019г.- 145с.
2. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей на уроках ритмики и хореографии [Текст]/Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 2018 г.- 68с.
3. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу [Текст]: методика и конспекты занятий по развитию у детей 4 – 6 лет творчества в танце/ Е.В. Горшкова.– М: Гном и Д, 2017 г.- 67с.
4. Идом, Х., Кэтрэк, Н. Хочу танцевать [Текст]/ Х. Идом, Н. Кэтрэк.– М: Махагон, 2018 г.-25с.
5. Зарецкая, Н.В. Танцы для детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ /Н.В. Зарецкая. – М.: 2015. – 118 с.
6. Зимина, А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально – ритмическом развитии детей 4 -8 лет [Текст]/ А.Н. Зимина: Практикум для педагогов. – М: 2017 г.- 43с.
7. Корнеева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]/: В 2 ч. – Учебно- метод. пособие.– М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2018. – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). (Воспитание и дополнительное образование детей)
   Ч. 1. – 112 с.
   Ч. 2. – 104с.
8. Обухова, Л.А., Лемяскина, Н.А. 30 уроков здоровья для первоклассников [Текст]/ Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина. – М: Сфера, 2016 г.
9. Подвижные игры [Текст]: современный взгляд: Учебно – метод. пособие/ Сост. Я.В. Казаков.- Смоленск: СОИУУ, 2018.- 82с.
10. Поиграем, потанцуем [Текст]/: Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста /Сост. Г.П. Фёдорова. – СПб.: «Детство-пресс», 2002 г. – 48 с.
11. Пуртупова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст]/ А.Н. Беликова, О.В Клевеная, Т.В. Пуртупова: Учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования.- М: Владос, 2017.- 234с.
12. Суворова, Т.Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: учеб. – метод. видеофильм; в 4 частях./ Т. Суворова.- Спб, Suvorova, 2017.- 4 электрон. опт диск (CD – ROM); Зв., цв.
13. Фирилёва, Ж.Е. Сайкина, Е.Г. СА – ФИ – ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных, школьных учреждений. /Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина – Санкт – Петербург, 2016. – 350с.: ил.
14. Чибрикова- Луговская, А.Е. Ритмика [Текст]/ А.Е. Чибрикова -Луговская: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы: метод. пособие для воспитателе, муз. руководителей дет. сада и учителей нач. шк. – М.: Дрофа, 2018 г. – 104 с.